

Just Friends By Sumrit Shahi Filetype

Josies leven bestaat uit school, vriendinnen en haar beste vriend Stu. Als haar zus Kate zich verlooft met Geoff – de grootste loser ever – eist Josie dat Kate kiest tussen hen. Dan wordt Josie halsoverkop verliefd op haar leraar. Dit blijkt perfect chantagemateriaal voor Kate. Juist door hun intensieve chantage-mailverkeer vinden ze elkaar weer. Net als alles terug bij het oude lijkt, kust Stu Josie...

"Who doesn't fall in love but at what extent can you go to get your love? Have you ever mopped the girl's entire home just to get a glimpse of her smiling face or have you lied a thousand times just to live at her home as a paying guest? If not, this stuff is for you." • "Aaliva, I have spent many sleepless nights for you anil I don't want the same for my son and your daughter...so better to make them siblings." - Dipit Kaushik • "But Dipit, this society will never let us be one." - Aaliva Khan Walking with you... is a story about a young writer, Dipit (Rfltz) who accidendy fell in love with a muslim girl, Aaliva (Chilli) in the Campus of MDI, Gurgaon. It's a witty talc of Ratz and Chilli, who survived through many complex situations of Friendship, Amotions, Dreams and love, only to be with cach other at every cost. Both were deeply in love for each other and wanted to get married, but will this cruel society ever let them be one??? Will Rntz nnd Chilli able to convert their inter religion love Story into an inter-religion love marriage??? Or docs their quest will give for nothing...? A love tale from a teenager's pen about the inter- religion love marriage in modern India climaxing on MI'MBA I RIOTS. Will their love win over terror? Assume the characters of Dipit and Aaliva as you and welcome to the cocktail. Walking with you...in the shades of love. Het leven van het echtpaar Nedra en Viri bestaat uit luxueuze etentjes met hun benijdenswaardige vrienden, ingenieuze spelletjes met hun kinderen en tot in de puntjes georganiseerde dagen die ze doorbrengen met schaatsen of zonnen op het strand. Maar er zitten barstjes in het ogenschijnlijk perfecte oppervlak, tekortkomingen die onherroepelijk tot het verval van hun relatie zullen leiden. Lichtjaren, dat in 1975 voor het eerst verscheen, is een moderne klassieker; een verleidelijke, geestige, tedere en tot de verbeelding sprekende roman over een generatie mensen die de grenzen van hun geluk ontdekken. James Salter werd in 1925 in New York geboren. Hij is de auteur van de romans Solo Faces, A Sport and a Pastime, The Arm of Flesh en The Hunters. Ook schreef hij de memoires Gods of Tin en Burning the Days en de verhalenbundels Dusk and Other Stories en Last Night. Hij won vele prijzen, waaronder de PEN/Faulkner Award voor fictie. In 2013 verscheen 34 jaar na zijn laatste roman Alles wat is.

De vrouw van de tijdreiziger is het verhaal van Clare, een studente kunstgeschiedenis, en Henry, een avontuurlijke bibliothecaris. Zonder dat hij er iets aan kan doen verplaatst Henry zich door de tijd, vooral op voor hem emotioneel zware momenten. Samen met zijn grote liefde Clare probeert Henry uit alle macht een leven te

leiden zoals ieder ander. Dat dit alles bedreigd wordt door iets wat hij niet kan voorkomen maakt dit ontroerende verhaal onvergetelijk. 'De roman is een ode aan liefde en trouw, maar komt ook tegemoet aan de diepste verlangens van tienduizenden lezers: dat eeuwige trouw mogelijk is, dat liefde alles overwint.' NRC Handelsblad 'Een feelgood-roman over een zoektocht naar geluk.' de Volkskrant 'Een verrukkelijke, briljant geschreven liefdesroman. Mensen die houden van de stijl van John Irving kunnen hun hart ophalen.' esta Het is superkoud buiten en we hopen allemaal dat het gaat sneeuwen. Yes! Dirk en ik kunnen dan een sneeuwpop van Haan maken (een sneeuwhaan) en een sneeuwballengevecht houden (pas maar op, Delia!). Oma is een nieuwe trui voor me aan het breien, maar ik vraag me af of die wel gaat passen...' Met alweer het zesde deel van de serie kunnen de fans zich opnieuw onderdompelen in de hilarische wereld van de vet goede, superslimme en extra speciale Tom Groot. Gewoonweg geniaal!

M.U.I.S. weet niks van zijn welgestelde achtergrond: van Epton towers, het luxe huis waarin hij geboren is, en van de schitterende tuinen eromheen. Hij herinnert zich nauwelijks zijn lieve ouders die op zee vermist zijn. En hij weet al helemaal niets van de dreiging die uitgaat van zijn oom Scrope, die diep in de schulden zit en op zijn erfenis uit is. M.U.I.S. is opgegroeid bij zijn kindermisje Hanny, die het gevaar net op tijd zag. Samen leiden ze een gelukkig leven, totdat het lot hun toch weer ongunstig gezind is. M.U.I.S. wordt ontvoerd en in een afschuwelijk internaat gestopt. Hij weet te ontsnappen en begint aan een spannend avontuur waarin hij geholpen wordt door vele trouwe vrienden, maar ook voortdurend op zijn hoede moet zijn voor oude vijanden.

Maleisië, midden vorige eeuw. Het boerenmeisje Parvathi wordt uitgehuwelijkt aan een rijke weduwnaar, die haar schaamteloos mishandelt. Na zijn dood moet Parvathi zijn zoon en stiefdochter alleen opvoeden. Wanneer Maleisië wordt bezet door de Japanners is Parvathi gedwongen de bescherming van een Japanse generaal te accepteren. Elke nacht gaat ze naar hem toe. Langzaam verovert Hatori haar hart en samen met hem ontdekt Parvathi haar eigen seksualiteit. Tot haar Japanse minnaar opnieuw naar het front wordt geroepen.

Legend speelt zich af in het Los Angeles van 2130, dat ondergelopen is na een overstroming. De 15-jarige June, telg uit de elite van de Republiek, is een wonderkind. Ze is gehoorzaam en loyaal en wordt dan ook klaargestoomd voor een van de belangrijkste functies in de militaire rangorde van haar land. De eveneens 15-jarige Day, geboren in een sloppenwijk, is de meest gezochte crimineel van de Republiek. Normaal gesproken zouden hun wegen zich nooit kruisen, maar dat gebeurt wel als de broer van June, een belangrijke militair, wordt vermoord en Day de hoofdverdachte is. De overheid opent de jacht op hem. Een ultiem kat-en-muisspel tussen June en Day gaat van start: zij wil haar broers dood wreken, terwijl hij probeert uit handen van de overheid te blijven en intussen ook nog zijn familie wil redden van een mysterieuze epidemie. Maar dan komt June erachter dat de overheid iets met haar broers dood te maken heeft en er alles aan doet om dat verborgen te houden.

[Sophies keuze](#)

[Can a Girl and Boy Just be Friends?](#)

[De Japanse minnaar](#)

[Niets te verliezen](#)

[De vrouw van de tijdreiziger](#)

[Als adem lucht wordt](#)

[Notre-Dame](#)

[Liefde en andere vreemde woorden](#)

[Anna is er nog](#)

Ken Follett is een expert op het gebied van geschiedenis, en kathedralen in het bijzonder. In april 2019 dreigde de beroemde Parijse kathedraal Notre-Dame verslonden te worden door een hevige brand. In dit korte, betoverende boek beschrijft Ken Follett zijn persoonlijke reactie op het nieuws dat een van de mooiste kathedralen ter wereld misschien wel helemaal verwoest zou worden. Daarnaast vertelt hij het verhaal van de kathedraal, van de constructie tot aan de verschillende functies die zedoor de tijd heen vervulde. Hij onthult de invloed die de Notre-Dame gehad heeft op kathedralen over de hele wereld en op het schrijven van een van zijn beroemdste en meest geliefde romans, Pilaren van de aarde. Notre-Dame is een prachtig eerbetoon aan een van de meest kenmerkende en geliefde bouwwerken van de Europese beschaving. Ken Follett doneert zijn opbrengsten van deze uitgave aan La Fondation du Patrimoine, ten behoeve van de restauratie van de Notre-Dame. Lezers over Notre-Dame ‘ Een eerbetoon aan alle kathedralen geschreven door een geweldig persoon die de Notre-Dame als geen ander kent. ’ ‘ Een klein juweeltje. Ken Follett geeft haast fotografische beschrijvingen van het monument en weet de unieke sfeer te vangen die de kathedraal “ live ” zo bijzonder maakt. ’ ‘ Een goed verteld verhaal over de Notre-Dame door de eeuwen heen. ’

Go lingerie-shopping with him. Pass out drunk with her on the same bed. Cry on his shoulder when you break up. Bore her with football talk at 3 a.m. Ask him for advice on how to keep your boyfriend happy . Watch a cheesy movie with her and cry freely. Ask him to rate your butt. Dance with her in your boxers. But never, ever kiss your best friend. In this sequel to the bestselling Just Friends, find out what happens when headstrong and impulsive Tanie Brar meets her equally crazy best friend Sumer Singh Dhillon after five long years of separation. Heart-warming and poignant, Never Kiss Your Best Friend redefines the rules of friendship with its story of a boy and a girl who are soulmates in every sense.

'Goed geschreven, vlot verteld en de personages worden treffend beschreven.' - NRC Handelsblad ' Toproman. ' – Herman Brusselmans

'Nicholls laat je haast onafgebroken glimlachen, brengt je regelmatig aan het schateren, en weet je een of twee keer tot tranen toe te ontroeren.' Het Parool De eerste dag werd verfilm als One Day, met Anne Hathaway en Jim Sturgess in de hoofdrollen ' Ik kan wel bedenken hoe jij bent op je veertigste, ' zei ze, met een vleugje venijn. ' Ik heb er nu al een beeld van. ' Hij glimlachte zonder zijn

ogen te openen. 'Kom maar op.' 15 juli 1988: Emma en Dexter ontmoeten elkaar voor het eerst op de avond van hun afstuderen. Morgen scheiden hun wegen zich weer. Waar zullen ze zijn op deze ene dag volgend jaar? En het jaar daarna? En elk jaar dat daarop volgt? De pers over David Nicholls 'Ik ben gek op die David Nicholls, hij schrijft zo licht en zo ontzettend geestig! Terwijl het over heel zware thema's gaat.' DWDD 'Wij staat midden tussen een komedie en een tragedie in, en Nicholls houdt de spanning over de ontknoping lang vast.' nrc.next 'De eerste dag is een heerlijk boek waarvan ik oprecht baalde toen ik het uit had!' Gerda Aukes, Boekhandel Den Boer Baarn 'Vanaf de eerste pagina wordt je het verhaal ingezogen.' Bruna 'Mooi, ontroerend. Over verloren idealen, mislukte liefdes, het ouderschap, de dood. Het leven.' Veronica Magazine 'Nicholls – bekend als scenarioschrijver van de tv-serie Cold Feet – schreef een scherpe, intieme en grappige roman.' Flow Fran ligt te stinken in haar bed. Ze heeft zich er al bijna drie weken vrijwel non-stop in verschanst, sinds haar buitengewoon knappe en getalenteerde vriendje haar trakteerde op een speciaal verjaardagsetentje, waarbij hij liefdevol haar gezicht in zijn handen nam en vertelde dat hij haar nooit meer wilde zien. Fran heeft een ingewikkelde stalkactie opgezet om te achterhalen waarom hij haar met zo veel ceremonieel heeft gedumpt. Maar hoe dieper ze graaft, hoe stuitender de ontdekkingen zijn die ze doet. Om alles nog erger te maken zit Fran midden in een carrièrecrisis van epische proporties, heeft ze een moeder wier drinkgewoontes danig uit de hand beginnen te lopen en een kat wiens levensmissie het is om haar van het leven te beroven. Net als alles niet erger lijkt te kunnen worden, slaan haar vrienden de handen ineen en smeden een plan om Fran te redden. Het plan klinkt als een Heel Erg Slecht Idee. Maar heeft ze eigenlijk nog wel een keus?

Dr. Lorna Polk is dierenarts en onderzoeker aan een high-tech instituut dat bedreigde diersoorten beschermt. Als er een vastgelopen vissersboot met een curieuze lading wordt gesignaleerd, roept de grenspolitie haar hulp in. De bemanning wordt vermist, maar aan boord zitten talloze exotische dieren in kooien. Zo is er een papegaai zonder veren, een jaguarjong met het gebit van een sabeltandtijger en bovenmaatse vampiervleermuizen. Al deze dieren hebben iets gemeen: een verontrustend hoge mate van intelligentie. Lorna ontdekt een afschuwelijk geheim dat zijn oorsprong vindt in het prillste begin van de beschaving. Iets wat het voortbestaan van de mens bedreigt... James Rollins is auteur van diverse New York Times bestsellers. Hij heeft diergeneeskunde gestudeerd en woont in het Sierra Nevada-gebergte in Californië. Hij is een fanatieke speleoloog en duiker. Van zijn boeken zijn in Nederland en Vlaanderen al ruim 120.000 exemplaren verkocht. Een van zijn bestverkochte boeken is Zandstorm, waarover de VN Detective & Thrillergids schreef: 'Een onvervalste actiethriller waarin Rollins wederom het Sigmateam - een soort CIA-afdeling die uit tot spionnen getrainde wetenschappers bestaat - laat optreden. (...) Na vele avonturen, mysterieuze vrouwen en uitgebreid beschreven gevechten wordt de vijand verslagen. Een echte Rollins waar de liefhebbers van zullen smullen.'

De Britse aristocraat Rudolf Rassendyll gaat op vakantie naar Ruritanië, het land waar zijn familie oorspronkelijk vandaan komt. Eenmaal daar ontdekt hij dat hij sprekend lijkt op de huidige koning, die echter ontvoerd wordt door zijn kwaadaardige broer Michael en diens handlangers. De koning wordt gevangengezet in een kasteel in het kleine plaatsje Zenda. Om te voorkomen dat

Michael de troon in handen krijgt, overtuigen twee kapiteins, vertrouwelingen van de koning, Rudolf om de plaats van de koning in te nemen. Dan beginnen de problemen echter pas goed.

'Vandaag proberen we over de zee te schreeuwen,' zegt vader. 'Rennen, Anna!' Hand in hand rennen ze naar de zee. Het stormt en de golven zijn zo hoog als een kerktoren. 'Aan de overkant ligt Engeland,' zegt vader. 'Wie is de koning van Engeland?' 'Koning George.' 'Goed zo. Roep jij nu maar eens naar de koning van Engeland en vraag wat hij bij zijn ontbijt wil vanmorgen. Vooruit maar.' Anna was tijdens de oorlog ondergedoken en gescheiden van haar ouders. Nu woont ze weer bij hen, maar ze moeten aan elkaar wennen. En het is moeilijk om niet meer bang te zijn. Als je zo lang nauwelijks hebt gepraat, kun je niet meer schreeuwen... Anna durft bijna niemand te vertrouwen. Ook mevrouw Neumann niet. Tot ze het verhaal hoort over haar verdwenen dochtertje. Dan neemt Anna een besluit: Fannie moet gevonden worden! Ida Vos kreeg bekendheid als jeugdboekenschrijfster met Wie niet weg is wordt gezien, waarin ze vertelt over de tijd dat ze zelf was ondergedoken. Ook Anna is er nog is gebaseerd op de werkelijkheid. De gebeurtenissen die worden beschreven heeft Ida zelf meegemaakt of van andere mensen gehoord.

[Legend](#)

[Regenboog in de nacht](#)

[Hof van eden](#)

[Citadel](#)

[De gevangene van Zenda](#)

[Toen ik jou ontmoette](#)

[Walking with you...in the shades of love](#)

[Harde leugen](#)

Carcassonne, 1942. Terwijl talloze Franse soldaten aan het front hun leven geven om de Duitsers het hoofd te bieden, besluit de dappere jonge Sandrine haar eigen strijd te voeren. Onder de codenaam Citadel brengt ze een groep vrouwelijke verzetsstrijders bijeen. Samen met hen riskeert ze alles wat haar lief is om een einde te maken aan de angst die de Duitse bezetting met zich meebrengt. De vrouwen van de Citadel-verzetsgroep weten nog niet dat ze zich mengen in een strijd die veel ouder en duisterder is dan ze ooit hadden voorzien: de jacht op een eeuwenoude codex die de loop van de geschiedenis radicaal zou kunnen veranderen.

Enon vertelt het zeer aangrijpende verhaal van een jonge vader die zijn dertienjarige dochter verliest door een ongeluk. Na de dood van Kate, de liefde van zijn leven, zwerft Charlie Crosby s nachts rond in zijn geboorteplaats. Hij loopt door de bossen, bezoekt de begraafplaats en breekt in bij bekenden om medicijnen te stelen die hij als drugs kan gebruiken. Pas na een

halfslachtige zelfmoordpoging realiseert Charlie zich dat geweld, tegen zichzelf, tegen zijn omgeving en tegen de herinnering aan zijn dochter, geen oplossing is. Paul Harding bouwt met Enon verder aan zijn oeuvre over het fictieve dorp Enon en de familie Crosby, begonnen met zijn debuut *Kwikzilver*, waarvoor hij de Pulitzer Prize ontving.

Oliver en Jenny worden aan Harvard Universiteit stapelverliefd. Zodra ze van de collegebanken zijn verlost, trouwen ze. Met desastreuze gevolgen, want Oliver wordt door zijn familie verstoten en het jonge stel krijgt het financieel heel zwaar. Net als Oliver en Jenny uit het dal opkrabbelen, wordt hun liefde op onbarmhartige wijze op de proef gesteld. *Love Story* is misschien wel het mooiste liefdesverhaal aller tijden - een absolute klassieker in de romantische literatuur. Een ijzersterk verhaal, ontroerend en recht uit het hart. Dit najaar is *Love Story* in het theater te zien als onvergetelijke musicalsensatie met Freek Bartels en Celine Schoemaker in de hoofdrollen.

He knows everything about her, right from her favourite books to her favourite bra. She knows everything about him, right from his favourite soccer club to his favourite x rated websites. He will complete her English homework, even at three in the night. She will arrange an Armani suit for him, even if it calls for flirting with ugly guys. He has her picture in his wallet. She has his number on speedial. They talk to each other all the time. They talk about each other when they don't talk to each other. They discuss everything from periods to playstation. They have tasted alcohol and then thrown up...together. They have bunked countless tuitions... together. They can't live without each other. YET They don't love each other. They are JUST FRIENDS...

Op 29 april 1992 om 15.15 uur spreekt een jury in Los Angeles twee agenten vrij van de aanklacht van excessief geweld tegen Rodney King. Minder dan twee uur later staat de stad, toch al een kruitvat van rassenhaat, in brand. Wat volgt is een orgie van rellen en geweld die zes dagen aanhoudt. Er vallen zestig doden. Maar wat weinigen weten is dat terwijl de stad brandt, gangs hun kans schoon zien om elkaar ongestoord te lijf te gaan. Daarbij wordt een onbekend aantal mensen vermoord. In deze adembenemende en filmische literaire meesterproef zoomt Ryan Gattis in op zes levens die met elkaar verbonden zijn in deze gruwelijke en angstaanjagende omstandigheden. Twee gangsters, een tacoverkoper, een verpleegster, een graffiti-artiest, een brandweerman: samen tonen ze ons het wild kloppende hart van LA. Een complexe en fascinerende stad die even warmbloedig is als dreigend. Gattis is een groot nieuw talent. Voor deze ambitieuze roman drong hij diep door tot de gang scene in LA - een relevant, wreed en betoverend

epos over misdaad, ras, wraak, loyaliteit en liefde in de chaos van South Central LA. Willy's vader is een van de vele vermisten die de oorlog in Vietnam heeft opgeleverd. Sinds 1970, het jaar waarin zijn vliegtuig vlak bij de grens met Noord-Vietnam boven Laos is neergehaald, heeft niemand meer iets gehoord of gezien van 'Wild Bill' Maitland. Dood? Willy heeft het nooit kunnen accepteren, en nu haar moeder stervende is, besluit ze een laatste poging te wagen. In Vietnam komt ze aanvankelijk geen millimeter verder. Niet alleen ontsnapt ze ternauwernood aan een aanslag, de autoriteiten werken haar aan alle kanten tegen. Pas wanneer ze in aanraking komt met Guy Barnard, een ex-militair met een onduidelijk verleden maar waardevolle connecties, komt er een beetje schot in de zaak. Een zaak waarin een dode meer of minder niet blijkt te tellen...

Een oude man blikt terug op een korte, maar cruciale periode in zijn leven toen hij toetrad tot een reizend gezelschap tijdens de crisisjaren in de Verenigde Staten.

In het New York van vlak na de Tweede Wereldoorlog hoopt de tweeëntwintigjarige zuiderling Stingo een groot schrijver te worden. Hij maakt kennis met zijn burens, de Poolse Sophie, die de verschrikkingen van een concentratiekamp heeft overleefd, en haar charismatische maar gewelddadige vriend Nathan. De relatie tussen Sophie en Nathan is stormachtig; hoop en verlangen, schuldgevoel en miskenning voeren de boventoon. Deze grote roman over liefde, overleven en spijt werd succesvol verfilmd met Meryl Streep in de hoofdrol.

[Spoetnikliefde](#)

[De dood in de ogen](#)

[De eerste dag](#)

[Zes dagen](#)

[Kinderen van de Jacarandaboom](#)

[Wild storm](#)

[\(duh!\)](#)

[Borderplanten encyclopedie](#)

[Water voor de olifanten](#)

Niemandsbuid Meg Rosoff De nieuwe Meg Rosoff Op de ochtend dat ze zou trouwen kroop Pell Ridley in het donker haar bed uit, kuste haar zusters vaarwel, haalde Jack uit de wind en de regen van de boswei en vertelde hem dat ze weggingen. Al was het niet waarschijnlijk dat hij bezwaar zou maken, als paard. Op de ochtend van haar huwelijk vlucht Pell Ridley op haar paard Jack weg van haar ouderlijk huis. Haar jongste (stief)broertje Bean wil met haar mee. Samen trekken ze rond door het negentiende-eeuwse Engeland. Onderweg raakt Pell

eerst haar paard en later ook haar broertje kwijt. Tijdens haar zoektocht ontmoet ze een stroper, zigeuners en een paardensmid. Rosoff beschrijft op eigenzinnige wijze het rauwe leven op het Engelse platteland in de negentiende eeuw.

Blake Landon is sexy, succesvol en investeerder in het bedrijf van Erica Hathaway. Zij kent zijn reputatie en is vastbesloten niet meer dan een zakelijke relatie met hem aan te gaan. Maar al snel blijkt zelfs Erica niet bestand te zijn tegen de charmes van Blake: ze stelt niet alleen haar bedrijf, maar ook haar hart voor hem open. Beetje bij beetje laat Erica de controle los. Samen met Blake wil ze niet alleen van haar bedrijf, maar ook van hun relatie een succes maken. Maar als diep weggestopte geheimen uit Erica's verleden hun relatie plotseling dreigen te verstoren, moet ze een keuze maken die niet alleen haar eigen leven, maar ook dat van Blake voorgoed kan veranderen. Hoever zal Erica hierin durven gaan? Harde leugen is het tweede deel uit de succesvolle Hacker-serie.

Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapt aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidsysteem in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

Op zesendertigjarige leeftijd wordt de briljante en ambitieuze neurochirurg Paul Kalanithi gediagnosticeerd met stadium IV longkanker. Van de ene op de andere dag verandert hij van een arts die levens redt in een patiënt die moet vechten voor zijn eigen leven. De laatste 22 maanden van zijn leven besluit hij zijn grote ambitie waar te maken: een meesterlijk boek schrijven over zijn bijzondere levensloop. Wat maakt het leven nog de moeite waard als je de dood in de ogen kijkt? Wat doe je als al je dromen over een toekomst plaats moeten maken voor een miserabel noodlot? Wat betekent het om een kind te krijgen en nieuw leven op aarde te zetten terwijl je eigen leven langzaam wegebt? Paul Kalanithi stierf in maart 2015, terwijl hij de laatste hand legde aan zijn memoires. Zijn wijze observaties en rijke inzichten in het leven zijn hartverscheurend. Als adem vervliegt is een onvergetelijk boek over een naderend einde en de relatie tussen arts en patiënt van een begenadigd schrijver, die helaas beide rollen moest vervullen.

Een nieuwe stad, een nieuwe school, een nieuwe rol - het doet Mclean niets meer. Sinds de scheiding van haar ouders verhuist ze met haar

vader van stad naar stad. Met elke verhuizing heeft ze de kans om zichzelf opnieuw uit te vinden: als rebel, als dramaqueen of als allemansvriend. Maar in Lakeview durft ze zich voor het eerst sinds tijden weer te binden, met alle gevolgen van dien... Niets te verliezen is evenals de eerdere boeken van Sarah Dessen een coming of age-roman vol herkenbare emoties en spannende verwickelingen. Om in één adem uit te lezen!

He knows everything about her, right from her favourite books to her favourite bra. She knows everything about him, right from his favourite soccer club to his favourite X-rated websites.

Wat doe je als een 'Wild storm' je leven omver blaast? Het stadje waar Jersey woont ligt in puin. Een zware tornado trok een spoor van vernieling. Zij heeft het overleefd, maar haar moeder en haar zusje niet. Hun huis is weggevaagd. Dan laat ook haar stiefvader haar in de steek en is Jersey gedwongen om een nieuw thuis te vinden. Worstelend met het verlies van alles wat haar dierbaar is klopt ze aan bij haar biologische vader. Wanneer de sirenes loeien omdat er weer tornado op komst is, raakt ze in paniek en slaan de stoppen door... Jennifer Brown kan als geen ander de emotionele en psychologische ontwikkelingen van haar hoofdpersonen onder woorden brengen. 'Wild storm' is haar nieuwe aangrijpende roman, die zich afspeelt tijdens de nasleep van een allesverwoestende tornado. Een verhaal over verlies, rouw en de betekenis van familie. Eerder verschenen van Jennifer Brown de young adult-romans 'Hate list', 'Bitter love' en 'Hot shot'.

K. is heimelijk verliefd op zijn beste vriendin Sumire, die op haar beurt verliefd is op haar getrouwde bazin Mioe. Gefrustreerd door zijn onbeantwoorde liefde begint K. een affaire met de moeder van een van zijn leerlingen. Dan krijgt hij een wanhopig telefoontje van Mioe: Sumire is op raadselachtige wijze verdwenen.

[M.U.I.S.](#)

[Of Course, We are Best Friends](#)

[Verboden stad](#)

[Never Kiss Your Best Friend](#)

[Extra speciaal](#)

[Empire Falls](#)

[Enon](#)

[Niemandsbuid](#)

[Een beknopte geschiedenis van de beroemde kathedraal](#)

Samenvattingen van vijftig als klassiek te beschouwen boeken over psychologie, met speciale aandacht voor de spirituele kant van de psychologie of psychiatrie.

Neda wordt in 1983 geboren in de gevangenis in Teheran. Ze mag een paar maanden bij haar moeder blijven, maar op een dag wordt ze weggehaald. Omid, drie jaar oud, zit met zijn ouders aan de keukentafel te eten wanneer de politie binnenvalt. Hij blijft alleen in huis achter. Sheida ontdekt twintig jaar na de beruchte massaexecuties dat haar vader een van de slachtoffers was. Neda, Omid en Sheida zijn slechts drie van de vele kinderen die zich hun ouders niet herinneren.

Ze worden gedwongen de confrontatie aan te gaan met hun verleden, terwijl nieuwe golven van politieke terreur en protest hun vaderland verscheuren.

Het jaar waarin alles veranderde. Het jaar waarin ik mijn thuis vond. Het jaar dat ik jou ontmoette. Op het moment dat Jasmine haar baan verliest, lijkt haar wereld in te storten. Gewend aan een leven waarin haar werk en haar geliefde zus haar volledig in beslag nemen, valt ze met haar plotselinge vrijheid in een zwart gat. Maar haar ontslag opent nieuwe deuren. In haar jaar als werkloze leert ze meer over zichzelf dan ze ooit had kunnen bedenken - en meer over anderen dan ze ooit had durven dromen. Soms dient vriendschap zich aan op de meest onverwachte momenten. Cecelia Ahern (1981) debuteerde met PS: Ik hou van je, dat in meer dan veertig landen de bestsellerlijsten haalde. Het succesvolle debuut werd in 2007 verfilmd met Hilary Swank en Gerard Butler in de hoofdrollen. Sindsdien schreef ze onder meer Het boek van morgen, De tijd van mijn leven, Honderd namen en Love, Rosie, dat eveneens succesvol werd verfilmd in 2014.

'Officieel één van haar beste boeken. [...] Een hartverwarmend verhaal over de dingen die we kunnen leren van anderen als we onze vooroordelen opzij schuiven.' IRISH INDEPENDENT 'Ahern draait op een scherpzinnige manier de rollen om, en voorziet de lezer van intrigerende levenslessen. Ik was compleet verslaafd.' SUNDAY EXPRESS 'Meeslepend, oprecht en ambachtelijk. Cecelia Ahern is een onbetwiste meester in het schrijven over relaties. We verslonden elk hapje. Mis het niet.' HEAT 'Prachtig geschreven en uitdagend voor de geest.' CLOSER

Aditya and Aditi, both bid adieu to their sheltered existence and walk in the world loaded with challenges. When they began to sketch their perfect ending laden with joys and smiles then all of a sudden.. BOOM!! Destiny gifted them another picture. Have you ever fallen in love with your best friend..?? If yes, then fasten your seat belts and get ready to experience the most thrilling ride of your life, ride from love to out of it, from school corridors to college campus blended with a maze of swirling emotions. A true yet unusual saga of aditya and aditi imbued with traces of pleasure, crunchy moments of happiness and togetherness. Beware !! It may change your definition of love and friendship.

Theodore Finch is gefascineerd door de dood en wil een einde aan zijn leven maken, maar elke keer gebeurt er iets waardoor hij het toch niet doet. Violet Markey telt de dagen af tot haar diploma-uitreiking, zodat ze het bekrompen stadje waar ze opgroeit voorgoed achter zich kan laten en niet langer geconfronteerd hoeft te worden met de pijnlijke herinneringen aan haar gestorven zus. Wanneer Finch en Violet elkaar op de rand van de hoge klokkentoren op school ontmoeten, is het niet helemaal duidelijk wie wie redt. Maar vanaf dat moment groeit er iets van vriendschap tussen hen. Langzaam maar zeker geven ze hun geheimen aan elkaar prijs: Violet ontdekt dat Finch niet de enge freak is waar iedereen hem voor houdt en Finch leert Violet weer van het leven te houden. Violet bewaart Finch' geheim angstvallig, maar kent zij wel al zijn geheimen?

Wat zou jij doen als je nog honderd dagen te leven had? Lucio zwiert door het leven. Hij heeft vrienden en vrouwen bij de vleet. Zijn vrouw Paola heeft er genoeg van en zet hem buiten de deur. Voorgoed. Een dag later krijgt Lucio vreselijk

nieuws: hij heeft in het gunstigste geval nog honderd dagen te leven. Wat nu? Lucio besluit om ondanks alles gelukkig te zijn. Om zijn kinderen mooie herinneringen te kunnen geven, en de goede kanten van het leven te vieren. Maar kan hij wel betekenis geven aan het laatste stuk van zijn leven zonder zijn echte liefde, Paola? 100 gelukkige dagen is lachen door je tranen heen en genieten van het ware Italiaanse dolce vita. Een ode aan het leven! Fausto Brizzi is een Italiaanse tv-producer en maakte diverse bittersweet romantische comedy's. Zijn werk is vooral geliefd vanwege het onbetwistbaar Italiaanse levensgevoel en de sterke psychologische diepgang. Zijn debuutroman 100 gelukkige dagen - een grappig, wijs en ontroerend verhaal - zal de basis vormen van een grote publieksfilm. 'In de stijl van Nick Hornby, met veel anekdotes en plezierige uitweidingen.' La Repubblica 'Superboek. Dit zou zomaar eens de zomerhit van 2015 kunnen worden!' Wim Krings, Boekhandel Krings, ex-boekenpanellid DWDD

[Lichtjaren](#)

[Just Friends-](#)

[Love story](#)

[50 Psychologie klassiekers](#)

[Twintig jaar, twee mensen. Wat als je elkaar nooit meer kunt vergeten?](#)

[Het meest fantastische liefdesverhaal al](#)

[100 gelukkige dagen](#)

[Waar het licht is](#)

[Can a Girl and a Boy Be Just Friends](#)